

Close Reading

Stap 1

Kies de juiste tekst ¹

Gekozen tekst? *"Als voetbaltalent bezweken onder de druk." "Laat mijn verhaal een les zijn."*

Bron?

<https://nos.nl/nieuwsuur/artikel/2222205-als-voetbaltalent-bezweken-onder-de-druk-laat-mijn-verhaal-een-les-zijn>

Leeftijd doelgroep? 12/14

Soort tekst?

O Fictie	O prescriptief
X Non Fictie	X informatief
	O overtuigend
	O verhalend
	O opiniërend
	O andere:

Is de gekozen tekst in overeenstemming met het niveau van de leerlingen?

De taal van de tekst is eenvoudig geschreven. Ook de structuur is passend voor het niveau van de leerlingen. Overweeg of de leerlingen klaar zijn voor de (eventuele) emotionele impact van het onderwerp. De tekst leent zich tot differentiatie.

Sluit de tekst aan bij de leefwereld en interesse van de leerlingen?

Dit artikel behandelt thema's zoals druk, prestatie en omgaan met verwachtingen, die relevant zijn voor veel jongeren. Daarnaast biedt het een boodschap over het belang van zowel fysieke als mentale gezondheid.

Het artikel kan dienen als startpunt voor discussies over verwachtingen, prestatiedruk en gezondheid in het algemeen.

Stap 2

Doel ²

Welke leerresultaten wil je bereiken met je leesles?

Deze leesles bevordert leerresultaten zoals leesbegrip, woordenschatverrijking, kritisch denken, discussievaardigheden, schrijfvaardigheden en empathie-ontwikkeling. Leerlingen kunnen de hoofdgedachte identificeren, nieuwe woorden begrijpen, nadenken over gevoelens en motivaties, kritisch nadenken over prestatiedruk en gezondheid, discussiëren over het onderwerp, schrijven over hun gedachten en empathie ontwikkelen voor anderen. Het doel is om niet alleen leesvaardigheid te bevorderen, maar ook bredere vaardigheden en begrip rond de inhoud van het artikel en de thema's te ontwikkelen.

¹ Chapter 4.1

² Chapter 4.2

	Welke eindtermen komen aan bod? Leerlingen werken aan leesbegrip door de hoofdgedachte en details te identificeren. Hun woordenschat wordt verrijkt door nieuwe woorden uit de tekst te begrijpen. Schrijfvaardigheden worden gestimuleerd door reflectieve schrijfopdrachten. In groepsdiscussies tonen leerlingen respect voor elkaars ideeën en ontwikkelen ze spreekvaardigheid. Attitudinale eindtermen zoals betrokkenheid, nieuwsgierigheid, respectvolle communicatie en empathie worden bevorderd. Leerlingen denken kritisch na over prestatiedruk en gezondheid, en reflecteren op hun eigen ervaringen. Dit alles draagt bij aan een holistische ontwikkeling van taal- en sociale vaardigheden die relevant zijn voor het dagelijks leven en de samenleving.
Stap 3	Pre-reading ³ Maak je leerlingen enthousiast over de tekst. Doe dit door middel van discussie, brainstormen, afbeeldingen, video's, enz. Welke werkvorm gebruik jij om de interesse van je leerlingen te wekken? O interview O stellingenspel O afbeelding O videofragment O referenties X overig: Druk-O-Meter Beschrijf hoe je dit gaat aanpakken? Benodigdheden: • Grote poster of bord • Plakbriefjes • Markers Doel: Leerlingen bewust maken van verschillende vormen van druk en stress in hun eigen leven en in de sportwereld. Uitvoering: 1. Maak een grote poster of bord met daarop een denkbeeldige "Druk-O-Meter" van 1 tot 10, waarbij 1 staat voor "Geen Druk" en 10 voor "Enorme Druk". 2. Verdeel de klas in groepen en geef elke groep een aantal plakbriefjes en markers. 3. Leg uit dat ze op de plakbriefjes situaties moeten schrijven die druk veroorzaken, zowel in hun dagelijks leven als in de wereld van sport, hobby's, relaties... (<i>Bijvoorbeeld:</i> "Een belangrijke toets", "Een voetbalwedstrijd tegen een sterk team", "Een presentatie voor de klas". 4. Elke groep plakt de briefjes op de "Druk-O-Meter" op de plek waar zij denken dat het hoort op de schaal van 1 tot 10.

³ Chapter 6

	5. Na het plaatsen van de briefjes, bespreek je met de klas waarom bepaalde situaties stressender dan anderen worden ervaren. Moedig hen aan om persoonlijke ervaringen te delen. 6. Introduceer vervolgens het artikel door te zeggen dat het gaat over een voetbaltalent dat bezweek onder de druk. Stel de vraag: "Hoe denken jullie dat prestatiedruk invloed kan hebben op een persoon?" 7. Verbind de activiteit met het artikel door te zeggen dat ze na het lezen zullen ontdekken hoe een voetbaltalent met druk omging en welke lessen eruit te halen zijn. Doel: • Leerlingen worden betrokken bij het onderwerp van druk en stress. • Het wekt nieuwsgierigheid op naar het artikel. • Het laat leerlingen reflecteren op hun eigen ervaringen met druk, wat een goede introductie vormt voor de tekst. Deze activiteit betreft de leerlingen actief bij het onderwerp en creëert een brug tussen hun eigen ervaringen en het artikel dat ze gaan lezen. Het legt ook de basis voor een interessante discussie na het lezen.
Stap 4	Eerste keer lezen ⁴ Bedenk enkele vragen voor je leerlingen zodat de eerste indruk van de tekst duidelijk is. Bijvoorbeeld: • Waarover gaat de tekst? • Wat is het onderwerp van de tekst? • Wat is de hoofdgedachte? • Hoe voel jij je na het lezen van de tekst? Hoe ga je je leerlingen een antwoord laten formuleren op onderstaande vragen (mondelinge nabespreking, schriftelijk, placematmethode ...)? Welke leesstrategieën komen aan bod? ⁵ Stel een paar algemene vragen om hun geheugen op te frissen en hen aan te moedigen om na te denken over de tekst: <i>Wie is de hoofdfiguur in de tekst?</i> <i>De hoofdfiguur in de tekst is Sonny Pike, een voormalig Brits voetbaltalent dat op jonge leeftijd beroemd werd en werd vergeleken met Diego Maradona.</i> <i>Wat is er met hem gebeurd?</i> <i>Sonny Pike bezweek vroegtijdig onder de enorme druk die op hem werd gelegd door zijn vader, de media en zijn eigen hoge verwachtingen. Ondanks zijn potentieel en</i>

⁴ Chapter 7

⁵ Chapter 4.5

vroege roem, verloor hij uiteindelijk het plezier in voetbal, stopte hij op 18-jarige leeftijd en raakte hij in een diepe depressie.

Wat waren de belangrijkste gebeurtenissen?

1. **Vroege beroemdheid:** Sonny Pike werd op jonge leeftijd een nationale beroemdheid en werd vergeleken met Diego Maradona.
2. **Druk van zijn vader:** Zijn vader bracht hem constant onder de aandacht van media en grote clubs, wat een enorme druk op Sonny legde.
3. **Tijd bij Ajax:** Sonny speelde een seizoen bij Ajax, waar hij positieve herinneringen aan heeft.
4. **Terugkeer naar Engeland:** Terug in Engeland wilden grote clubs en bedrijven hem hebben, en hij werd als mascotte gebruikt bij wedstrijden, wat voor hem zenuwslopend was.
5. **Verlies van plezier in voetbal:** Door de constante druk verloor Sonny het plezier in voetbal en begon hij zich af te vragen of hij dit leven wel wilde.
6. **Stoppen met voetbal:** Op 18-jarige leeftijd stopte hij met voetballen en belandde in een depressie, waarbij hij vier jaar nauwelijks zijn bed uitkwam.
7. **Herstel:** Uiteindelijk vond Sonny weer zijn weg naar boven door de steun van zijn vrouw en kinderen.

In deze tekst over Sonny Pike komen verschillende leesstrategieën aan bod die leerlingen kunnen helpen bij het beter begrijpen en analyseren van de inhoud. Hier zijn enkele leesstrategieën die relevant zijn voor deze tekst:

1. Voorspellen

Voordat de leerlingen beginnen met lezen, kunnen ze voorspellen waar de tekst over gaat op basis van de titel en de inleiding. Dit helpt hen om hun voorkennis te activeren en zich te concentreren op wat ze gaan lezen.

Voorbeeld: Vraag de leerlingen wat ze denken dat er met Sonny Pike is gebeurd op basis van de titel "Als voetbaltalent bezwijken onder de druk: laat mijn verhaal een les zijn".

2. Onderstrepen en markeren

Tijdens het lezen kunnen leerlingen belangrijke zinnen of woorden onderstrepen of markeren. Dit helpt hen om de hoofdpunten en cruciale details te identificeren.

Voorbeeld: Laat leerlingen zinnen markeren die de druk beschrijven die Sonny voelde en de gevolgen daarvan.

3. Vragen stellen

Leerlingen worden aangemoedigd om tijdens het lezen vragen te stellen over de tekst. Dit kan hen helpen om dieper na te denken over de inhoud en beter te begrijpen wat er gebeurt.

Voorbeeld: Waarom legde Sonny's vader zoveel druk op hem? Wat waren de gevolgen van deze druk?

4. Samenvatten

Na het lezen kunnen leerlingen de belangrijkste punten van de tekst samenvatten. Dit helpt hen om de kern van de tekst te begrijpen en te onthouden.

Voorbeeld: Laat leerlingen een korte samenvatting schrijven waarin ze uitleggen wie Sonny Pike is, wat er met hem is gebeurd, en wat hij nu probeert te bereiken.

5. Herkennen van letterlijk en figuurlijk taalgebruik

Leerlingen leren het verschil tussen letterlijk en figuurlijk taalgebruik te herkennen. Dit helpt hen om dieper in te gaan op de betekenis en de emoties in de tekst.

Voorbeeld: Vraag leerlingen om voorbeelden van figuurlijk taalgebruik te vinden, zoals "in een zwart gat belandde", en deze te verklaren.

6. Inferenties maken

Leerlingen maken inferenties door informatie uit de tekst te combineren met hun eigen kennis om conclusies te trekken die niet expliciet in de tekst staan.

Voorbeeld: Wat kunnen we concluderen over de relatie tussen Sonny en zijn vader? Hoe denk je dat dit zijn mentale gezondheid beïnvloedde?

7. Hoofd- en bijzaken onderscheiden

Leerlingen leren om hoofd- en bijzaken van elkaar te onderscheiden, zodat ze beter kunnen focussen op de kern van de tekst.

Voorbeeld: Wat is het belangrijkste idee in de tekst? Welke details ondersteunen dit idee?

8. Reflecteren en verbinden met eigen ervaringen

Leerlingen reflecteren op wat ze hebben gelezen en verbinden de informatie met hun eigen ervaringen of kennis. Dit helpt om de tekst relevanter en betekenisvoller te maken.

Voorbeeld: Heb je ooit zelf druk ervaren in een sport of andere activiteit? Hoe ging je daarmee om?

9. Discussie en samenwerking

Door de tekst in groepen te bespreken, leren leerlingen van elkaars inzichten en perspectieven, wat kan leiden tot een dieper begrip van de tekst.

Voorbeeld: Laat leerlingen in kleine groepjes bespreken wat ze belangrijk vonden in de tekst en waarom. Vraag hen daarna om hun bevindingen te delen met de klas.

Stap 5	Tweede keer lezen ⁶ Hoe zegt de tekst het? ⁷ Graaf dieper in de tekst. Waarop wil je je concentreren? Kies minstens één van de volgende suggesties: taal en stijl, zinsbouw, letterlijk en figuurlijk taalgebruik, beeldspraak, patronen, andere... Gebruik de ruimte hieronder om je focus te beschrijven en hoe je dit gaat aanpakken. Voor deze leesles rond het verhaal van Sonny Pike kan gekozen worden om te werken rond letterlijk en figuurlijk taalgebruik. Dit element biedt een uitstekende kans om de leerlingen niet alleen de inhoud van de tekst te laten begrijpen, maar ook om dieper in te gaan op de manier waarop de taal wordt gebruikt om emoties en situaties te beschrijven. Focus: Letterlijk en figuurlijk taalgebruik Doelstellingen: • Begrijpen van het verschil tussen letterlijk en figuurlijk taalgebruik. • Herkennen en analyseren van voorbeelden van beide in de tekst. • Inzicht krijgen in hoe figuurlijk taalgebruik bijdraagt aan het overbrengen van gevoelens en ervaringen. Activiteiten: Inleiding: 1. Uitleg verschil: Leg het verschil uit tussen letterlijk en figuurlijk taalgebruik. Geef eenvoudige voorbeelden: ○ Letterlijk: "Het regent hard." (Het water valt daadwerkelijk uit de lucht) ○ Figuurlijk: "Hij heeft een hart van steen." (Hij is emotioneel koud en onverschillig) Leesopdracht: 1. Lees de tekst: Laat de leerlingen het artikel opnieuw lezen, dit keer met een focus op het identificeren van letterlijk en figuurlijk taalgebruik. 2. Identificeren: Vraag de leerlingen om zinnen of zinsdelen te onderstrepen die letterlijk of figuurlijk taalgebruik bevatten. Bespreking: 1. Voorbeelden verzamelen: Verzamel samen met de klas de voorbeelden van letterlijk en figuurlijk taalgebruik die de leerlingen hebben gevonden. Noteer deze op het bord. ○ Letterlijk: "Ik moest op de middenstip trucjes doen."
---------------	--

⁶ Chapter 8

⁷ Chapter 8.1

	○ Figuurlijk: "Ik belandde in een zwart gat." 2. Analyse: Bespreek waarom bepaalde uitdrukkingen figuurlijk zijn en wat ze betekenen in de context van de tekst. ○ "Zwart gat" betekent bijvoorbeeld dat Sonny Pike zich extreem depressief en verloren voelde, niet letterlijk dat hij in een fysiek gat terechtkwam. Oefening: 1. Groepsoefening: Laat de leerlingen in kleine groepjes werken om meer voorbeelden van figuurlijk taalgebruik te vinden en hun betekenissen te bespreken. 2. Creatief schrijven: Laat de leerlingen zinnen herschrijven door letterlijk taalgebruik om te zetten in figuurlijk taalgebruik en vice versa. Bijvoorbeeld: ○ Letterlijk: "Ik voelde me erg verdrietig." → Figuurlijk: "Ik had een gebroken hart."
Stap 6	Derde keer lezen ⁸ Zoek de diepere betekenis van de tekst. Richt je op een van de volgende suggesties: Thema, personages, symboliek, taal en stijl, gevoelswaarde van woorden, structuur, context, doel van de auteur, onbeantwoorde vragen, kritische blik, Op welke van bovenstaande mogelijkheden leg jij de focus? Hoe ga je het bovenstaande bespreken? (geleide discussie, groepsactiviteit, creatieve opdracht, schriftelijke vragen, vergelijkende analyse, literaire bronnen vergelijken ...) ⁹ Werk je aanpak hieronder uit. Verdeel de klas in groepjes en laat hen antwoorden formuleren op de volgende vragen. Doel is dat ze op die manier nogmaals reflecteren om tot de uiteindelijke betekenis van de tekst te komen: 1. Wie is Sonny Pike en waarom werd hij een bekend voetbaltalent? ○ Antwoord: Sonny Pike was een jonge Britse voetballer die als groot talent werd beschouwd en in eigen land werd vergeleken met Diego Maradona. 2. Wat waren de verwachtingen van Sonny Pike en wie legde die druk op hem? ○ Antwoord: Sonny had grote verwachtingen van zichzelf, zoals het winnen van de wereldbeker voor Engeland. Daarnaast legde zijn vader ook veel druk op hem door hem onder de aandacht van de media en grote clubs te brengen. 3. Hoe beïnvloedde de druk van zijn vader en de media Sonny's leven? ○ Antwoord: Sonny werd op jonge leeftijd een beroemdheid en belandde in een mediacircus. Dit zorgde ervoor dat hij veel druk ervoer en uiteindelijk het plezier in voetbal verloor. 4. Wat gebeurde er met Sonny Pike toen hij terugkeerde naar Engeland?

⁸ Chapter 9

⁹ Chapter 9.1

	○ Antwoord: In Engeland wilden alle grote clubs en bedrijven hem hebben. Hij moest optreden als mascotte en trucs doen op het veld, wat zenuwslopend voor hem was. 5. Hoe beïnvloedde de druk Sonny's mentale gezondheid? ○ Antwoord: De druk leidde tot een grote worsteling voor Sonny, die op 18-jarige leeftijd stopte met voetballen en in een zwart gat belandde. Hij worstelde met zijn mentale gezondheid en overwoog zelfs zelfmoord. <u>Uiteindelijke boodschap:</u> Wat wil Sonny Pike nu bereiken met het delen van zijn verhaal? ○ Antwoord: Sonny wil jonge voetbaltalenten, hun ouders, en clubs waarschuwen voor de gevaren van te hoge verwachtingen en de druk. Hij pleit voor meer aandacht voor de mentale gezondheid van jonge sporters.
Stap 7	Post reading ¹⁰ Bedenk een speelse opdracht die een duidelijke link heeft met de tekst (schrijf een brief, zoek een liedje, schrijf een gedicht, speel een scène na ...) Welke opdracht kies je en hoe pak je die aan? ¹¹ Postreading activiteit: "Maak je eigen talkshow" Doelstellingen: ● Creatief verwerken van de tekstinhoud. ● Ontwikkelen van spreekvaardigheid en samenwerking. ● Bevorderen van empathie en begrip voor verschillende perspectieven. Activiteit: Maak je eigen talkshow Stap 1: Voorbereiding Instructies: 1. Inleiding: ○ Introduceer de activiteit door uit te leggen dat de klas een talkshow gaat simuleren waarin Sonny Pike en andere betrokkenen worden geïnterviewd. De talkshow zal zich richten op de thema's van druk, mentale gezondheid en de uitdagingen van jonge voetbaltalenten. 2. Groepsindeling: ○ Verdeel de klas in groepjes van 5-6 leerlingen. Elk groepje krijgt een rolverdeling voor hun talkshow. Rollen kunnen onder andere zijn: ■ Talkshow Host: De presentator die het gesprek leidt.

¹⁰ Chapter 10

¹¹ Chapter 10.1

	■ Sonny Pike: De hoofdpersoon die zijn verhaal vertelt. ■ Vader van Sonny Pike: Geeft zijn perspectief op de gebeurtenissen. ■ Moeder van Sonny Pike: Biedt een andere kijk op de situatie. ■ Coach of Mentale Gezondheid Expert: Geeft advies over hoe met druk om te gaan. ■ Journalist: Stelt kritische vragen en zoekt naar diepere inzichten. 3. Voorbereiding van Rollen: ○ Laat elk groepje de tekst opnieuw doornemen en notities maken over hun rol. Ze moeten nadenken over wat hun personage zou zeggen, welke vragen ze zouden stellen, en hoe ze zouden reageren op verschillende opmerkingen. Stap 2: Talkshow v Instructies: 1. Script en vragen voorbereiden: ○ Elk groepje moet een eenvoudig script voorbereiden voor hun talkshow. Dit hoeft niet gedetailleerd te zijn, maar moet een structuur geven aan de volgorde van vragen en antwoorden. ○ De Talkshow Host bereidt een aantal vragen voor elk personage voor. Bijvoorbeeld: ■ Voor Sonny Pike: "Hoe voelde het om op zo'n jonge leeftijd zoveel druk te ervaren?" ■ Voor de vader van Sonny: "Waarom vond u het zo belangrijk dat Sonny in de media verscheen?" ■ Voor de moeder van Sonny: "Had u ooit twijfels over de druk die op Sonny werd gelegd?" ■ Voor de Coach of Mentale Gezondheid Expert: "Wat zijn enkele manieren waarop jonge sporters kunnen worden geholpen om met druk om te gaan?" ■ Voor de Journalist: "Wat vindt u van de rol van de media in het leven van jonge talenten?" 2. Repetitie: ○ Laat de groepjes hun talkshow oefenen. Moedig hen aan om creatief te zijn en echt in hun rol te kruipen. Dit kan een beetje improvisatie vereisen, wat de activiteit levendiger en leuker maakt. Stap 3: Uitvoeren van de Talkshow Instructies: 1. Opzet van de klas: ○ Zet de klas op als een talkshowstudio met een 'podium' waar de talkshow wordt uitgevoerd. De rest van de klas kan als publiek fungeren. 2. Uitvoering: ○ Elk groepje voert hun talkshow uit voor de klas. Moedig het publiek aan om betrokken te zijn, bijvoorbeeld door vragen te stellen aan
--	---

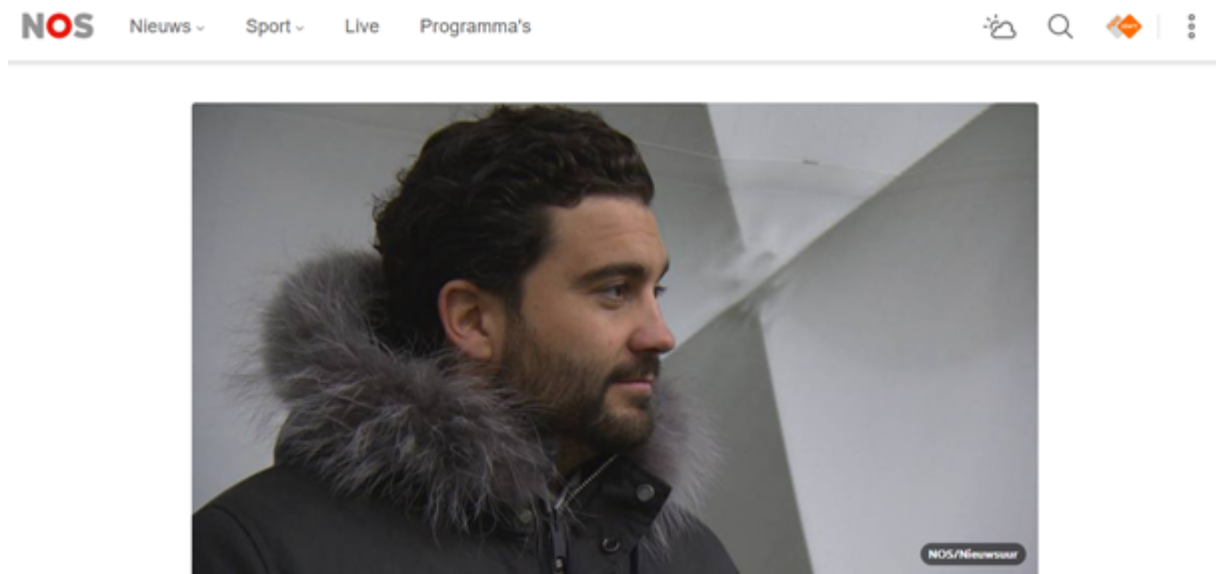
	het eind van de talkshow of door te reageren op de antwoorden van de personages. Stap 4: Reflectie en nabespreking Instructies: Klassikale reflectie: - Bespreek na de uitvoeringen samen met de klas de verschillende perspectieven die naar voren kwamen. Wat hebben ze geleerd over de impact van druk op jonge talenten? Wat vonden ze van de verschillende manieren waarop de personages met de situatie omgingen? Feedback en beoordeling: - Geef positieve feedback aan elk groepje over hun uitvoering. Bespreek wat goed ging en wat eventueel nog beter had gekund. Conclusies trekken: - Vraag de leerlingen wat zij denken dat de belangrijkste les is uit het verhaal van Sonny Pike en hoe dit van toepassing kan zijn op hun eigen leven en omgeving. Materialen: - Kopieën van de tekst. - Papier en pennen voor het maken van scripts en vragen. - Eventueel props of eenvoudige kostuums om de talkshow meer realistisch te maken. Tijdsplanning: - Vorbereiding en script schrijven: 30-40 minuten - Repetitie: 20-30 minuten - Uitvoering van de talkshows: 40-60 minuten (afhankelijk van de grootte van de klas) - Reflectie en nabespreking: 20-30 minuten
Stap 8	Evaluatie Ga je evalueren? Wat ga je evalueren? Hoe ga je evalueren? Wat waren de belangrijkste redenen waarom het voetbaltalent bezweek onder de druk? Antwoord: De belangrijkste redenen waren de hoge verwachtingen van zijn coach en ouders, en de druk om te presteren. (2 punten)

	Wat zijn enkele lessen die het voetbaltalent wil delen met anderen? Antwoord: Enkele lessen zijn dat het belangrijk is om niet alleen fysiek, maar ook mentaal gezond te blijven, en om te weten wanneer je moet stoppen om jezelf te beschermen. (2 punten) Juist of fout? Markeer elke stelling als juist (J) of onjuist (O) gebaseerd op de tekst. a. (O) Het voetbaltalent kon niet omgaan met de verwachtingen van zijn coach. (1 punt) b. (J) Het voetbaltalent ontwikkelde stressgerelateerde gezondheidsproblemen. (1 punt) c. (O) Het voetbaltalent adviseert anderen om hun dromen op te geven bij de eerste tegenslag. (1 punt) d. (J) Het voetbaltalent deelde zijn verhaal om anderen te helpen soortgelijke fouten te vermijden. (1 punt) Multiple choice: Kies het juiste antwoord uit de opties. Waarom voelde het voetbaltalent zoveel druk? (1 punt) i. Vanwege zijn eigen hoge verwachtingen. <u>ii. Vanwege de hoge verwachtingen van zijn coach en ouders.</u> iii. Vanwege blessures. iv. Vanwege zijn gebrek aan talent. Wat is een van de gevolgen van de druk die het voetbaltalent heeft ervaren? (1 punt) i. Verbeterde prestaties op het veld. <u>ii. Vermindering van zelfvertrouwen.</u> iii. Betere gezondheid. iv. Toename van vrije tijd. Reflectie: Beschrijf in een paar zinnen hoe jij denkt dat het voetbaltalent beter had kunnen omgaan met de druk die hij ervoer. ○ Antwoord: [vrij antwoord] (4 punten) <i>(Antwoorden kunnen variëren, punten worden toegekend op basis van de relevantie en diepgang van het antwoord.)</i> Vrij antwoord: Wat zijn enkele belangrijke lessen die jij hebt geleerd uit het verhaal van het voetbaltalent? Hoe denk je dat je deze lessen kunt toepassen in jouw eigen leven?
--	---

	○ Antwoord: [vrij antwoord] (4 punten) <i>(Antwoorden kunnen variëren, punten worden toegekend op basis van de relevantie en diepgang van het antwoord.)</i>
--	--

TEKST

dinsdag 13 maart 2018



Als voetbaltalent bezweken onder de druk: 'Laat mijn verhaal een les zijn'

Edwin Schoon & Arjan Dijkma (sportredacteurs)

Het verhaal van Sonny Pike is het schrikbeeld voor ouders van jonge voetbaltalenten. Hij was ooit een grote Britse belofte, werd in eigen land vergeleken met Diego Maradona, maar bezweek vroegtijdig onder de druk. Van een carrière in het voetbal kwam uiteindelijk helemaal niets terecht.

"Ik was als kind ineens een beroemdheid." Er lag een enorme druk op me. Die kwam van mijn vader, maar ook van mijzelf. Ik was jong en ik had heel grote verwachtingen. "Ik wilde voor Engeland de wereldbeker winnen", vertelt Pike.

Dat hij een nationale bekendheid werd, kwam vooral door de inzet van zijn vader. Die sleepte zijn zoon van selectiewedstrijd naar tv-studio, en bracht hem nadrukkelijk onder de aandacht van journalisten. "Het was een soort mediacircus waar ik in terechtkwam."

Alle grote clubs wilden hem hebben

Pike (34) heeft jarenlang weinig losgelaten over dat deel van zijn geschiedenis. Zelfs zijn vrouw wist er tot voor kort niets van. Nu is hij samen met haar op bezoek bij de jeugdopleiding van Ajax in Amsterdam. De club waar hij in 1996 als 12-jarig jongetje één seizoen speelde.

Hij kijkt met een positief gevoel terug op zijn tijd bij de Amsterdamse club. "Ajax had toen net de Champions League gewonnen, dus het was je van het." Voor mij was Ajax vooral Johan Cruyff. "Hij was een rolmodel, zo wilde ik ook spelen."

Het ging voor Pike vooral mis, toen hij weer terug was in Engeland. Alle grote clubs wilden hem hebben. En ook de grote bedrijven trokken aan hem. Hij werd als mascotte ingezet bij wedstrijden. "Ik moest op de middenstip trucjes doen." "Dat was zenuwslopend."

Vader Pike wilde van zijn zoon een ster maken. Moeder Pike vroeg zich wel eens af of al die mediaoptredens wel zo goed waren. "Leidt dit niet af van voetbal en van school?" vroeg ze me dan. Ze benadrukte dat ik dit niet hoefde te doen.

De jonge voetballer verloor steeds meer het plezier in het spel. "Het was een grote worsteling." Vanaf mijn vijfde had alles om voetbal gedraaid. Het was mijn leven. "En nu kwam ik erachter dat ik dit eigenlijk niet wilde."

Op zijn 18e stopte hij definitief met voetballen. Hij belandde in een zwart gat. Van ellende kwam hij vier jaar lang nauwelijks zijn bed uit. "Op een gegeven moment zag ik het leven niet meer zitten." "Ik dacht er al over na hoe ik uit het leven kon stappen."

"Voor de fysieke kant is er bij clubs volop aandacht." "Maar hoe zit het met de mentale kant?"

Sonny Pike

Na jaren worstelen, vond Pike weer zijn weg naar boven. Hij ontmoette zijn vrouw en kreeg kinderen. "Het is uiteindelijk aan hen te danken dat ik zover ben gekomen." Nu wil hij zijn verhaal inzetten om andere jonge voetbaltalenten te helpen.

Hij waarschuwt voor te hoge verwachtingen. "Veel ouders denken dat hun kind de volgende Messi wordt." "Maar in werkelijkheid zullen de meeste kinderen in een jeugdopleiding het nooit tot profvoetballer schoppen."

Pike vindt dat kinderen beter moeten worden beschermd tegen te hoge druk. Hun mentale gezondheid moet meer aandacht krijgen. "Voor de fysieke kant is dat er volop bij clubs. Als je een blessure hebt, kan je bij iemand terecht. "Maar hoe zit het met de mentale kant?"