| **Close Reading: Sjabloon** | |
| --- | --- |
| Stap 1 | Kies de juiste tekst [[1]](#footnote-0)  Gekozen tekst?  Bron?  Leeftijd doelgroep?  Soort tekst?   | O Fictie | O prescriptief  O informatief  O overtuigend  O verhalend  O opiniërend  O andere: | | --- | --- | | O Non Fictie |   Is de gekozen tekst in overeenstemming met het niveau van de leerlingen?  Sluit de tekst aan bij de leefwereld en interesse van de leerlingen? |
| Stap 2 | Doel [[2]](#footnote-1)  Welke leerresultaten wil je bereiken met je leesles?  Welke eindtermen komen aan bod? |
| Stap 3 | Pre-reading [[3]](#footnote-2)  Maak je leerlingen enthousiast over de tekst. Doe dit door middel van discussie, brainstormen, afbeeldingen, video's, enz.  Welke werkvorm gebruik jij om de interesse van je leerlingen te wekken?  O interview  O stellingenspel  O afbeelding  O videofragment  O referenties  O overig: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Beschrijf hoe je dit gaat aanpakken? |
| Stap 4 | Eerste keer lezen [[4]](#footnote-3)  Bedenk enkele vragen voor je leerlingen zodat de eerste indruk van de tekst duidelijk is. Bijvoorbeeld:   * Waarover gaat de tekst? * Wat is het onderwerp van de tekst? * Wat is de hoofdgedachte? * Hoe voel jij je na het lezen van de tekst?   Hoe ga je je leerlingen een antwoord laten formuleren op onderstaande vragen (mondelinge nabespreking, schriftelijk, placematmethode ...)?  Welke leesstrategieën komen aan bod? [[5]](#footnote-4) |
| Stap 5 | Tweede keer lezen [[6]](#footnote-5)  Hoe zegt de tekst het? [[7]](#footnote-6)  Graaf dieper in de tekst. Waarop wil je je concentreren? Kies minstens één van de volgende suggesties: taal en stijl, zinsbouw, letterlijk en figuurlijk taalgebruik, beeldspraak, patronen, andere...  Gebruik de ruimte hieronder om je focus te beschrijven en hoe je dit gaat aanpakken. |
| Stap 6 | Derde keer lezen [[8]](#footnote-7)  Zoek de diepere betekenis van de tekst. Richt je op een van de volgende suggesties:  Thema, personages, symboliek, taal en stijl, gevoelswaarde van woorden, structuur, context, doel van de auteur, onbeantwoorde vragen, kritische blik, ....  Op welke van bovenstaande mogelijkheden leg jij de focus?  Hoe ga je het bovenstaande bespreken? (geleide discussie, groepsactiviteit, creatieve opdracht, schriftelijke vragen, vergelijkende analyse, literaire bronnen vergelijken ...) [[9]](#footnote-8)  Werk je aanpak hieronder uit. |
| Stap 7 | Post reading [[10]](#footnote-9)  Bedenk een speelse opdracht die een duidelijke link heeft met de tekst (schrijf een brief, zoek een liedje, schrijf een gedicht, speel een scène na ...)  Welke opdracht kies je en hoe pak je die aan? [[11]](#footnote-10) |
| Stap 8 | Evaluatie  Ga je evalueren?  Wat ga je evalueren?  Hoe ga je evalueren? |

Extra:

1. Chapter 4.1 [↑](#footnote-ref-0)
2. Chapter 4.2 [↑](#footnote-ref-1)
3. Chapter 6 [↑](#footnote-ref-2)
4. Chapter 7 [↑](#footnote-ref-3)
5. Chapter 4.5 [↑](#footnote-ref-4)
6. Chapter 8 [↑](#footnote-ref-5)
7. Chapter 8.1 [↑](#footnote-ref-6)
8. Chapter 9 [↑](#footnote-ref-7)
9. Chapter 9.1 [↑](#footnote-ref-8)
10. Chapter 10 [↑](#footnote-ref-9)
11. Chapter 10.1 [↑](#footnote-ref-10)